

РІШЕННЯ
СПЕЦІАЛІЗОВАНОЇ ВЧЕНОЇ РАДИ
ПРО ПРИСУДЖЕННЯ СТУПЕНЯ ДОКТОРА ФІЛОСОФІЇ

Разова спеціалізована вчена рада
Харківського національного університету мистецтв
імені І.П. Котляревського
Міністерства культури та інформаційної політики України, м. Харків,
прийняла рішення щодо присудження ступеня доктора філософії
на підставі прилюдного захисту «01» липня 2024 року дисертації

Холодкової Олени Сергіївни
«Поетика сольних та ансамблевих скрипкових творів
Г. Ф. Телемана в контексті барокової риторики»
за спеціальністю 025 – «Музичне мистецтво»,
галузь знань 02 – «Культура і мистецтво»

Холодкова Олена Сергіївна, 1996 року народження, громадянка України, освіта вища: закінчила Харківський національний університет мистецтв імені І. П. Котляревського, 9 липня 2020 р. диплом магістра М20 №102567.

Навчалася за освітньо-науковою програмою підготовки доктора філософії у Харківському національному університеті мистецтв імені І. П. Котляревського. Термін навчання: з 01 вересня 2020 року по 31 серпня 2024 року. Академічна довідка про виконання освітньо-наукової програми А24 № 005, видана 31 січня 2024 р. підтверджує успішне виконання всього об'єму навчання.

Дисертацію виконано на кафедрах інтерпретології та аналізу музики, історії української та зарубіжної музики Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського Міністерства культури та інформаційної політики України, м. Харків.

Науковий керівник – Ващенко Олена Вікторівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри історії української та зарубіжної музики Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського.

За темою дисертації опубліковані 4 одноосібні статті, з яких 3 – у спеціалізованих виданнях, рекомендованих і затверджених МОН України, 1 – у фаховому періодичному зарубіжному журналі.

**Статті в наукових виданнях, затверджених МОН України як фахові
(категорія Б), галузь «Музикознавство»**

1. Холодкова О. С. (2023). Системи риторики та семіотики в аналізі світської інструментальної музики епохи Бароко. *Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти*, 69, Харків, С. 7–39.

DOI 10.34064/khnum1-6901

2. Холодкова О. (2022). Риторичне *inventio* в дуетних сонатах Г. Ф. Телемана. *Музичне мистецтво і культура*, 2(33), Одеса, С. 152–162.

DOI: <https://doi.org/10.31723/2524-0447-2021-33-2-13>

3. Холодкова О. С. (2021). Концерти для чотирьох скрипок без басу Г. Ф. Телемана в аспекті ономотопеїчної та фігуративної риторики. *Аспекти історичного музикознавства*, 24, Харків, 2021, С. 54–71.

DOI: 10.34064/khnum2-2403

Стаття у фаховому періодичному зарубіжному виданні

4. Kholodkova O. (2022). Rhetorical scheme in G. Ph. Telemann's Sonatas for two violins or flutes (1727). *Copernicus. De Musica*, 1, Toruń, P. 39–48.

DOI: 10.15804/CDM.2022.1.04

У дискусії взяли участь голова і члени спеціалізованої вченої ради та присутні на захисті фахівці:

НИКОЛАЄВСЬКА Юлія Вікторівна – доктор мистецтвознавства, професор, проректор з науково-педагогічної, творчої роботи та інноваційного розвитку Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського – **голова спеціалізованої вченої ради**; позитивний, без зауважень;

САВЧЕНКО Ганна Сергіївна – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри композиції та інструментування Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського – **рецензент**; позитивний, без зауважень;

МЕЛЬНИК Алла Олексіївна – кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри оркестрових струнних інструментів ХНУМ імені І.П. Котляревського – **рецензент**; позитивний, без зауважень;

КРАВЧЕНКО Анастасія Ігорівна – доктор мистецтвознавства, доцент кафедри креативних культурних індустрій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв – **опонент**; позитивний, без зауважень;

ЖАРКОВ Олександр Миколайович – кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри теорії музики, в.о. професора кафедри теорії музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського – **опонент**; позитивний, без зауважень.

Результати відкритого голосування членів разової спеціалізованої вченої ради щодо присудження ступеня доктора філософії Холодковій Олені Сергіївні:

«За» 5 членів ради;

«Проти» немає ;

«Утрималися» немає .

Голова
спеціалізованої вченої ради



Ніколаєвська Ю.В.